

ANNE HEYVAERT (Estados Unidos, 1959)

Estudia en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de París y, actualmente es Profesora de Grabado en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, de la Universidad de Vigo.

De nacionalidad francesa, reside en Galicia desde 1994. Ha impartido numerosos cursos y talleres de grabado en España, Luxemburgo o Francia, al tiempo que trabaja en los talleres de Grabado Torben Bo Halbirk, en París y en el Atelier Empreinte, de Luxemburgo. Desde la Fundación CIEC de Betanzos ha impartido cursos de Formación de Profesorado para la Consellería de Educación de la Xunta de Galicia.

Anne ha participado en numerosas exposiciones colectivas como el recientemente inaugurado *Flying Carpet*, proyecto internacional de edición en el que se han seleccionado obras de más de 30 países. Entre sus exposiciones cabe destacar *Series seriadas* en la Galería Pardo Bazán de A Coruña y *Ollada de muller* en el Liceo de Betanzos o *Botella ao mar* en el Auditorio de Galicia. Participa en colectivas como la realizada para el Atelier Torben Bo Halbirk, Skovhuset, Vaerlose en Dinamarca; en la *IV Biennale Internationale de Gravure*, Liège, Belgique ; en la *Bienal Internacional de Arte de Vila Nova da Cerveira*, Portugal; en el *II Festival de la Gravure de Diekirch*, de Luxembourg y en el *Salón de Estampa* de Madrid, etre otras. Ha obtenido el galardón en el XI Premio Nacional de Grabado que organiza el Museo del Grabado Español Contemporáneo en Marbella Beim Engel, Empreinte, Luxemburgo.

El realismo de las obras de Anne es un hecho ineludible. Su exaltación de la caja de cartón no es más que un mero pretexto para confrontar la realidad como objeto y como representación. Pero, tras cada línea o cada trazo de pincel, logra descubrir sentimientos y significados aparentemente ausentes en los objetos que representa. Algo tan sencillo como una caja llena de reflejos y, a veces de papeles plegados o plásticos que refractan clásicas veladuras, nos transporta más allá de todo reconocimiento simbólico. Los objetos cotidianos usurpan su papel a los paisajes y naturalezas muertas: objetos anodinos, con apariencia sublime en

la ficción, en la que se representa la mayor de las exaltaciones del realismo pictórico, transmiten texturas, pliegues, roturas, veladuras, manchas, TODO para conseguir el mayor efecto realista en su creación.

Selección de exposiciones individuales

- 1984 Galería Catro, A Coruña
- 1991 Galería Trinta, Santiago de Compostela
- 1994 Galería 3G, Grasse, Francia
Centre Culturel Français, Luxemburgo
- 1997 Galería Pardo Bazán, A Coruña
- 1998 "Cajas y mapas", Galería Clérigos, Lugo
- 1999 "Cajas en cartón" Galería Abel Lepina, Vigo
- 2000 "Rencontre avec Jean Lodge", Galería Schweitzer, Luxemburgo
- 2001 "Le retour des choses", Galería Pardo Bazán, A Coruña
- 2002 "Grabados 1991-2001", Espacio para o Arte, Caja Madrid, Pontevedra
"Más cajas", Galería Clerigos, Lugo
"Papiers", Centre Convict, Luxemburgo
- 2003 Galería Xanon, Madrid
- 2004 "Obra gráfica", Fundación CIEC, Betanzos

Selección de Obras en Museos y Colecciones

Fundación CIEC, Betanzos
Diputación de A Coruña
Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.

Selección de Becas, Premios y Menciones

- 1980 Prix Rocheron, París
- 1993 Seleccionada para el Premio Schumann, Luxemburgo-Metz-Trier
- 1994 Subvención del Fond Culturel National de Luxemburgo
- 1995 Bourse de séjour, Casa de Velásquez, Madrid
- 1997 Mención honorífica, Premio Nacional de Grabado, Calcografía Nacional, Madrid.
- 1999 Premio adquisición Izaac Diaz Pardo, Diputación de A Coruña
- 2001 Ayuda del Ministerio de Cultura, Atelier Torben Bo Halbirk, Paris
- 2002 Mención honorífica, Premio Nacional de Grabado, Calcografía Nacional
- 2003 Premio José Luis Morales y Marín, XI Premios Nacionales de grabado, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.

Bibliografía

CASTRO, A.: *Anne Heyvaert: cajas en cartón*, Galería Abel Lepina, Vigo, 1999.
FERNÁNDEZ RIERA, S.: *Anne Heyvaert*, Xanon, Galería de Arte, 2003.

GARRIDO MORENO, A.: *Anne Heyvaert:: cajas y mapas*, Clérigos Galería de Arte, Lugo, 1998.

GONZÁLEZ ALEGRE, A.: *Anne Heyvaert: cajas y mapas*, Clérigos Galería de Arte, Lugo, 1998.

HEYVAERT, Anne: *Anne Heyvaert: grabados, 1991-2001*, Espacio para a Arte, Pontevedra, Caja Madrid, Obra Social, 2001.

HEYVAERT, Anne: "Apuesta para un centro de gráfica en Galicia, actividades y proyectos: la Fundación C.I.E.C.", Centro Internacional de la Estampa Contemporánea. En: *Anuario brigantino*, 22,1999; p. 529-540.

KARIER, S.: Forum, Centre Culturel Francais Luxembourg, 1994.

SCHNEIDER, J. P.: « L'art de voir », Luxemburger Wort, 1994.