

MIGUEL PEREIRA FIGUEROA. Madrid. 1949

Licenciado en Filosofía y Letras, realiza los cursos de doctorado por la Universidad de Santiago de Compostela en 1976.

Desde 1969 hasta 1974 Miguel Pereira es miembro activo del grupo de Teatro Aspasia de Santiago de Compostela. Su actividad artística se complementa con el estudio-trabajo compartido, "La escultura en el noroeste hispánico", en donde obtiene el segundo premio en el Certamen "Dugium" de Ferrol en 1972.

A lo largo de su trayectoria artística ha recibido numerosas becas para el Museo de Pontevedra a lo largo desde el año 1974 hasta 1977, consecutivamente. Será miembro del Patronato del Museo do Pobo Galego de Santiago de Compostela durante el periodo 1977-2005, así como miembro del Instituto de Estudios Gallegos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas desde 1978 hasta 2005.

Además de su trayectoria artística destaca su trabajo desde 1981 como jefe de redacción de "Pontevedra. Revista de Estudios Provinciais", accediendo a su dirección a partir de 1985 y manteniéndose en la misma hasta la actualidad. En este mismo aparatado relacionado con el mundo editorial, destaca en su vitae que desde 1986 hasta 2004, es director de la Editorial de la Diputación Provincial de Pontevedra, participando muy directamente de la maquetación y el diseño de más de tres centenares de libros de su producción bibliográfica. Finalmente, llevará la dirección de la "Revista de Novos Investigadores. Pontenova" desde 1993 hasta 2005 y será académico correspondiente de la Real Academia de Historia desde 2002 hasta 2005.

Selección de exposiciones colectivas

2004 "Castrelos inédito. 1950-2002". Casa das Artes de Vigo. Vigo.

"Con UNICEF. Pontevedra.

"Castrelos oculto". Casa das Artes. Vigo.

2003 "1º Encontro de arte e natureza no Castelo de Soutomaior". Soutomaior.

"II Feira Internacional de Arte Contemporáneo". Con galería Chroma. Porto. Portugal.

"Artistas por el Prestige". Pazo da Cultura. Pontevedra.

"A cor do mar". Plaza de la Herrería. Pontevedra.

2002 "Arte en Pontevedra II". Pazo da Cultura. Pontevedra.

"Arte, palabra y paz". Fundación Araganey. Santiago de Compostela.

"Arquitecturas". Pazo da Cultura. Pontevedra.

"Small is beautiful". Facultad BB. AA. Pontevedra.

"Artistas galegos". Galería Argal. Bueu.

Fondos del museo. Museo Torres. Marín.

Bienal Eixo Atlántico. Itinerante. Braga. Portugal.
 Por el Pontevedra. Pontevedra.

2001 Por la UNICEF. Galería Teucro. Pontevedra.
 "Brétemas". Galería Anexo. Pontevedra.
 "Artistas contra o cancro". Hostal Reyes Católicos.
 Santiago de Compostela.

Salón Internacional 2001. Budweis. República Checa.
 "Pintura Gallega" Hostal Reyes Católicos. Santiago de
 Compostela.

2000 IV Intersalón. A J.V. República Checa.
 Mostra de Gravado. Galería Teucro. Pontevedra.

1998 Tiempo de flamenco. Santiago de Compostela.
 "Angazo". Akademie der Bildenden Künste. München. Alemania.
 Artistas Galegos co Ché. Allariz. Ourense.
 Artistas de Galicia con el CHÉ. Arzúa. A Coruña.
 "Ata a victoria sempre". Teatro Principal de Pontevedra.

1997-2002 Certamen Internacional "Fiahnen fur frieden".
 Alemania, Austria, R. Checa.

1997 ATräume aus der feuchten Erde. Kulturmodell Passau.
 Alemania.
 Os fondos do Museo Ramón M^a. Aller. Auditorio municipal.
 Lalín.

1996 A colección de Arte Galega do Museo Quiñones de León.
 Casa das Artes. Vigo.
 Pintura e Fotografía. Solidariedade co Sahara. Sala
 Salvador de Madariaga. Teatro Rosalía Castro. A Coruña.
 Dieciocho Experiencias de Grabado en Soutomaior. Teatro
 Principal. Pontevedra.

1995 25 Artistas por el Tercer Mundo. Caixa Pontevedra.
 Pontevedra.
 II Mostra Itinerante de Pintura.- Programa Educación
 Artística. Exposición del Ayuntamiento. de Vigo.
 Pintura Gallega. Amnistía Internacional. Santiago de
 Compostela.

1994 11 Pintores. 11 Visiones. C. Xentes. Vigo.
 IO Feira do Debuxo e do Gravado. Xunta de Galicia. A
 Coruña.

Selección de exposiciones individuales

2004 "Invisible rumor". Círculo Bellas Artes. Madrid.
 "Comunicatio". Con Hrachová, Huber, Kocourek y Meneguzzo.
 Plasy. Chequia.
 "Océano mar". Con Hermo, Sobral y Velasco. Santa Anna.
 Kapelle. B. Babiera. Alemania.
 "Reintegración". Con E. Velasco. Fundación Laxeiro. Vigo.
 "Percepciones". Boricua College. New York EE.UU.

2003 "Confusiones". Galería Chroma. Vigo.
 "Locundum". Jadite Galleries. New York. EE.UU.

2002 "Iocus". Sala Abreu Bastos. Vilagarcía
 "Placebo". Galería J. Lorenzo. Santiago.
 "Tres gallegos". Con Sobral y Olga Martínez. Cultural
 Center Miami. EE.UU.

- " Música y Juego ". Hostal de los RR.CC. Con Renate Moran. Santiago de Compostela.
- 2001 "Cuadrantes". Galería. Instituto Cervantes. Con Hermo, Sobral y Velasco.Viena. (Austria).
 "En la confusión". Sala de Exposiciones del Ayuntamiento. Mondariz-Balneario.
 "Trochus,Turbo". Galería Anexo. Pontevedra.
 "Senso ". Galería Sargadelos. Con C.Hermo, A. Sobral y E. Velasco. Milán. (Italia).
 Casa de Simón Bolívar. La Habana. (Cuba).
- 2000 Producenten Galerie. Con A. Sobral y E. Velasco. Passau. (Alemania).
 Galerie Passepartout. Con A. Sobral y E. Velasco. Linz. (Austria).
- 1999 Museo de Ourense. Ourense.
 Castillo de Sobroso. Mondariz.
- 1998 -1999Galerie Passepartout. Linz (Austria).
 Galería Sargadelos. Pontevedra.
 Caixa Vigo. Vigo.
 Xogos, formas. Producente - Galerie. Passau. (Alemania).
- 1997 Galería Teucro. Xunta de Galicia. Pontevedra.
 Galerie Florens. Tréveris.(Alemania).
 "No faiado dos soños". A. Hospital da Caridade. Ferrol.
 "Pintura e xogo sen límites". Castillo de Soutomaior. Soutomaior.
 "Recuerdos en ámbar". Casa de Galicia. Madrid.
 "Convulsión Lúdrica ". Museo do Pobo Galego. Santiago de Compostela.
 "Equilibrio Evolutivo". Galería Kunsthandwerkerhof. Trier. (Alemania).
- 1996 Salón noble, Palacete Boullosa . Centro Gallego de Lisboa. (Portugal).
 "El mar y el autor". Galería Ciudad de Cartagena. Cartagena.
 "El mar del desierto". Museo Ramón María Aller. Lalín.
- 1995 Casa das Artes. Vigo.
 Sala Exp. Torrente Ballester. Baiona.
 "Cabaleiros". Castillo de Vilasobroso. Mondariz.
 "Giraldillo". E. Santa Justa. Sevilla.
 "O dono do castelo". Castillo de Soutomaior. Soutomaior.
- 1994 "No silencio" Iglesia del Instituto San Paio. Tui.
 Museo Manuel Torres. Marín.
 "Xesto de liberdade" Teatro Principal. Pontevedra.

Selección de obras en Museos y Colecciones

- Hall Estación de Autobuses y Delegación de Transportes. Pontevedra.
 Salón de Autoridades de Santa Justa. Sevilla.
 Museo Quiñones de León. Vigo.
 Excmo. Concello de Tui.
 Museo Manolo Torres. Marín.
 Palacio da Música. Pontearreas

Museo Ramón María Aller. Lalín
Excmo. Concello de Pontevedra
Centro Galego de Lisboa. Portugal
Universidad de Trier. Alemania
Museo do Pobo Galego. Santiago de Compostela
Casa de Galicia. Xunta de Galicia. Madrid
Deputación Provincial de Pontevedra. Pontevedra
Colección Caixa Vigo. Vigo
Colección. BBK. Passau. Alemania
Museo Mondariz-Balneario. Mondariz-Balneario
Colección Caixanova. Vigo
Museo de Ourense. Ourense
Boricua College". New York. EE.UU
Círculo de Bellas Artes. Madrid

Bibliografía y Catálogos

ALONSO, Eliseo: "Alborada de primitivos mitos". Catálogo. Concello de Baiona.- D.L. PO : 88-1995
BANGA, J. M. de. (Presentación) y otros. "11 pintores, visiones 11". C. Xentes. Vigo 1994.
CACHEIRO, Maximino y PABLOS, Francisco: "O mar na pintura e na poesía galegas". ISBN: 84-8457-093-2
CASTRO, Antón: "Artistas Gallegos. Pintores". Nova Galicia. Edicións. ISBN: 84-96070-53-0
CASTRO, Antón: "A pintura como una historia de amor". Iocus. DL-PO-429-2
CASTRO, Antón: "Miguel Pereira". Museo de Ourense. ISBN 84-699-1272-0
CASTRO, Antón, ESTÉVEZ, Carlos y Aramburu: "Miguel Pereira. Convulsión Lúdrica.". Museo do Pobo Galego. Santiago de Compostela. D.L.:PO-292-97. ISBN: 84-88508-16-6.
CASTRO, Antón: "Un silencio apasionado. Historias de pintura". Galerie Passepartout. Linz autria. D.L. VG.680-2000
CASTRO, Ignacio: "Baixo a pel que brilla" Iocus. Vilagarcía. D.L. PO-429-2
CUÑARRO, Hidalgo: "A Colección de Arte Galega"Últimas adquisicións do Museo Quiñones de León" .Vigo. D.L.:PO.305/96.
GERVENO, Marta: "Iocandum, Trochus turbo", Jadite galleries. ISBN: 84-607-2309-7. New York
GERVENO, Marta: "Senso" Vigo.2001. I.S.B.N. : 8457-070-3
HUBER, Humber Huber y otros: ATraume aus der feuchten erde@ Catálogo..B:B:K. Kulturmodell. Passau.
NIETO, Remigio: A Ein gespräch mit Miguel Pereira,maler un antropologe A. Produzentengalerie. Passau. ISSN. 84-89690-49-9
OTERO, Isaac: "Miguel Pereira entre el sonámbulo silencio." Catálogo. Concello de Ponteareas. D. L. PO:88/95
PABLOS, Francisco: Colección Caixa Vigo. T.IV. pp. 266-267. ISBN: T.IV: 84-922080-4-X
PABLOS, Francisco: "Castrelos inédito". ISBN: 84-87637280.
PABLOS, Francisco: "Castrelos oculto. Parte II". ISBN: 84-87637-39-6

PENELAS, Severino: "A pintura como xogo dunha memoria sen límites". Castelo de Soutomaior. Deputación de Pontevedra.D.L.:318/97. I.S.B.M.: 84.89690-20-0

PENELAS, Serrino: "Miguel Pereira, naufragio de las formas". ISBN: 84-86418-43-7

PENELAS, Severino: "No faiado dos soños". Xunta de Galicia. Dirección Xeral de Promoción Cultural. Santiago de Compostela.1997. I.S.B.M: 84-453-2048-3.

PENELAS, Severino: "Recuerdos en ámbar". Catálogo. Casa de Galicia. Madrid. D. L.:PO: 284/97. ISBN: 84-453-2031-9.

RODRÍGUEZ IGLESIAS, Francisco (director): Enciclopedia de Galicia. Arte. T.XVI. pp. 413-414. Arte Contemporáneo. ISBN. T. XVI:84-89648-46-6. A Coruña

ROMERO, Marga: Miguel Pereira. Galicien Magazin nº 1. 4 october 1997.

ROMERO, Marga: "Wachsendes Gleichgewicht". Catálogo.Universität Trier. D.L.:PO.177-1997. ISBN: 89-86690-07-03. Alemania.

ROZAS: Ramón: "Cuadrantes". Instituto Cervantes. Viena. D.L.: VG-790-2001

ROZAS, Ramón: "Reintegración". Fundación Laxeiro. ISBN: 84-932643-7-7

RUEDA, Margarita Rueda (dirección): "Artistas de Galicia". ISBN; 84-4533507-3. 2003

SOBRAL, Antón: "Angazo" Akademie der bildenden kunste.D.L: VG-308-1998. München.

SOBRAL, Antón Sobral (coordinación): "O trazo aberto. Poesías e debuxos. ISBN: 84-8457-132-7.

SOBRAL, Antón: "O Dreagming Toténico de Miguel Pereira." Catálogo. Castelo Soutomaior. Diputación Provincial de Pontevedra. D. L.PO-141/95

VV. AA: "Con Eliseo Alonso". ISBN: 84-8457-206-4.

VV. AA: "Arte palabra y paz". ISBN ¿?????????????.

