

## **Pepe Calvo (Alicante, 1957)**

### **Exposiciones Individuales**

- 2005 "Supersex", Galería Aural, Alicante
- 2004 "Terror-Fantastic", VI Bienal de Olot , Galeria Fons d'Art, Gerona.
- 2003 "Terror-Fantastic", FNAC-GaleríaFoto, Alicante.
- 2002 "Lo oculto" Galería Aural, Alicante
- 2001 "Terror-Fantastic", VI Jornadas Fotográficas de Guardamar, (Alicante).
- 2000 "Huellas Oppenheim" Casa de Cultura de Alcobendas, Madrid.
- 1999 "Huellas Oppenheim" Galería Railowsky, Valencia.
- 1998 "Huellas Oppenheim", Galería EFTI, Madrid. "Suite", Photomuseum, Zarautz (Guipuzcoa).
- 1997 "Suite", Universidad de Alicante, Universidad de Valencia y Universidad de Castellón. "Colección Scoperte", Archivo Municipal, Málaga.
- 1996 "Suite", Galería H2O, Barcelona.  
"Suite", Caja España, Valladolid, León, Palencia, Avila.  
"Gimnasia para Gangsters", Escola Massana, Barcelona.
- 1992 "Ballet", Sala Municipal, Alicante.
- 1988 Galería 11, Alicante.  
Escuela de Artes y Oficios, Ciudad Real.
- 1980 Galería Redor, Madrid.  
Galería Fotokit, Vitoria.
- 1978 "Mujeres de Octubre", Galería Fotomanía, Barcelona.
- 1975 Real Sociedad Fotográfica, Madrid.

### **Exposiciones Colectivas**

- 2005 "Entrada al sentido. Paradigmas de lo imaginario"  
Centro de Arte La Barbera. La Vila Joiosa, Alicante.  
"Colección Fotográfica del I.V.A.M", Valencia.  
Instituto Cervantes, Bruselas.  
Centro Portugués de Fotografía, Oporto Experimentación  
en la Colección del I.V.A.M, "Los Libros Unicos"  
Fotoencuentros 05, Centro Cultural Las Claras, Murcia.  
"Encuentros de Arte Contemporáneo"  
MUA, Museo de la Universidad de Alicante.  
Valencia.Art, Hotel Puerta de Valencia, Valencia,  
Galería Aural.
- 2004 "Experimentación en la Colección del I.V.A.M", Fundación  
Astroc, Madrid.  
"Fotografía contemporánea", Galería Aural, Alicante.  
"Arte y Ciencia" Circulo de Bellas Artes, Madrid. "El

- Rostro Efímero, Arte Público", intervenciones en paneles publicitarios de la ciudad, Alicante.
- 2002 "Enrichissement des Collections.1996-2000", Musée de la Photographie á Charleroi, Bélgica.  
"Colección del IVAM", Sala de Armas de La Ciudadela, Pamplona.
- 2001 "Modena per la Fotografia 2001", Sala Ex Poste dei Palazzo dei PioItalia, Modena, (Italia) , "Fotomontaje Español años70 en la Colección del IVAM", University of Colorado (EE.UU) "Interiores de Autor", Museo Universidad de Alicante, Alicante.  
"Reflexiones de 30 y tantos" Galería Aural, Alicante.
- 2000 "Colección de Fotógrafos Españoles", EFTI, Valencia.
- 1999 "Bienal de Fotografía", Sala Exp. Posada del Potro, Córdoba.
- 1997 "La Ville Multiple", Musée d'Art Waldon, Liége (Bélgica).  
"Derision et Raison", 1º Bienal de Fotografía y Artes Visuales, Musée Photographie á Charleroi, Charleroi (Belgica).  
"Encuentros de Fotografía", Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Alicante.
- 1996 Aduana: IX Edición, Cadiz.
- 1992 "En el mig de les terres", Institut de la Dona, Alicante.
- 1988 Galería 11 ARCO/88.
- 1982 "Fotografía Subjetiva", Centro Storico Montecelio, Roma.  
"Fotografía Subjetiva", Istituto Italiano di Cultura, Madrid.
- 1979 "Llibres d'artista", Metronóm, Barcelona.
- 1978 "Modos de Ver en la Fotografía Española", Centro Cultural Juana Mordó, Madrid.

### **Obras en museos y colecciones**

Photomuseum Zarautz, (Guipuzcoa).  
I.V.A.M. (Instituto Valenciano de Arte Moderno), Valencia (España).  
Musée de la Photographie á Charleroi (Bélgica).  
Colección Arte y Ciencia del Colegio de Estomatólogos 1ª Región (Madrid).  
Colección EFTI (Madrid).  
Centro Storico Montecelio, Roma, (Italia).  
Ayuntamiento de Alicante.  
Diputación Provincial de Alicante.  
Casa de Cultura de Alcobendas (Madrid).  
Ayuntamiento de Guardamar (Alicante).  
Colección Martinelli (Elche)

### **Selección Bibliográfica**

- 2003 Pepe Calvo, Libro editado por Aural, que recoge las series Terror Fantastic y Lo Oculto, con textos de **Enric Mira**, B.M. Deltell y J:Crespo;
- 2001 Catálogo, Modena per la Fotografia  
Catálogo VI Jornadas Fotográficas Guardamar **Terror-Fantastic**, texto Begoña M. Deltell  
Catálogo Interiores de autor, textos María Marco, **Josep Vicent Monzó**..... Ed. Museo Universidad Alicante
- 1997 Catálogo *Derision et Raison*, textos de George Vercheval, Marc Vausot, etc... Edición Musée Photo á Charleroi.  
Catálogo Suite, texto **Juan Manuel Bonet**, Edición de la Universidad de Valencia. El Pais Semanal n° 1.047, texto Isabel Contreras.
- 1995 Papers d'Art, texto **Joan Casellas**. 1994, porfolio en La Fotografia, n° 41, texto José Carlos Guillén; Tendencias en el Arte, texto **María Marco**.
- 1988 Colección, antología de toda su producción (155 imágenes) editado por O.N.C.E.
- 1983 Porfolio en Photo n° 66.
- 1979 Edición de autor *Mujeres de Octubre*, texto de Julio Crespo Jordá.
- 1977 Porfolio en la revista italiana Nuova Fotografia n° 10.